

***Currículo Artístico***  
**CARINA FARAVELLI y WILLIAM MACEDO**  
**Profesores de Tango, bailes de salón y latinos**

## 1) FORMACION

- **Carina Faravelli**
  - Marcos y Marta Revérberi
  - Alain Buzún y Adriana Enebú (Escuela Años 40)
  - Coco Lema
  - Alfredo Hernández
  - Adriana Enebú
  - Rodolfo y Gloria Dinzel
  - Elena Vilariño
  - Omar Correa
  - Juan Carlos Cope
  
- **William Macedo**
  - Adriana Enebú
  - Alfredo Hernández
  - Rodolfo y Gloria Dinzel
  - Elena Vilariño
  - Omar Correa
  - Juan Carlos Cope

Primer Premio en el Certamen de Danzas Ciudadinas organizado por el Grupo Nativista El Hornero (Montevideo, Uruguay, 2000).

## 2) EXPERIENCIA DOCENTE

- Monitores de bailes de salón y latinos en el Área de la Juventud del Ayuntamiento de La Zubia (2005-2009)



- Profesores de Tango y otras danzas en Granada, España. Actualmente en el Centro Artístico, Literario y Científico de Granada (2003 – 2009).
- Monitores de bailes de salón en la Casa de la Cultura del Barrio Monachil y Pueblo Monachil (2004).
  
- Monitores de bailes latinos y tango en la Asociación de Mujeres Cuzco de Víznar (2004).
- Profesores particulares de Tango en Montevideo, Uruguay (2000-2003).
- Taller de introducción al Tango moderno en Minas, Lavalleja, Uruguay (Junio, 2003).
- Profesores adjuntos del Maestro Omar Correa en Joventango en Montevideo, Uruguay (2003).

***Currículo Artístico***  
**CARINA FARAVELLI y WILLIAM MACEDO**  
**Profesores de Tango, bailes de salón y latinos**

- Profesores de Tango en la Exposición Rural del Prado en el Pabellón Casa de la Integración en Montevideo, Uruguay (2002).
- Profesores adjuntos del Taller de Milonga de Adriana Enebú en Joventango en Montevideo, Uruguay (Agosto, 2001).
- Profesores adjuntos de la Escuela Siglo XXI en Montevideo, Uruguay (2000-2001).

### **3) EVENTOS**

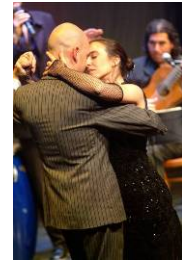
- Intercambio cultural con una delegación de Colombia (2003)
- Intercambio cultural con una delegación de Paraguay (2003)
- Primer Seminario de Iniciación al Tango con la Asociación Civil La Junta, Facultad de Psicología, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Escuela Universitaria de Música, Facultad de Arquitectura, Facultad de Derecho, Bienestar Universitario, I.P.A. (Nov-Dic 2002).
- Participación en la organización en el Pabellón Casa de la Integración en la Exposición Rural del Prado 2002 en Montevideo, Uruguay (2002).
- Intercambio cultural con una delegación de Colombia (2002).
- Participación en la organización del XV Festival «Viva el Tango» en Montevideo, Uruguay (2002).
- Organización de los eventos «Una milonga a beneficio» en Montevideo, Uruguay (Jul-Ago, 2002).
- Participación en la organización del XIV Festival «Viva el Tango» en Montevideo, Uruguay (2001).
- Organización de la delegación uruguaya de Tango a Brasil (2001, 2002 y 2003).
- Intercambio cultural con una delegación de Brasil (2001 y 2003).
- Participación en la organización en el Pabellón Casa de la Integración en la Exposición Rural del Prado 2001 en Montevideo, Uruguay (2001).
- Participación en la organización del XIII Festival «Viva el Tango» en Montevideo, Uruguay (2000).



**Currículo Artístico**  
**CARINA FARAVELLI y WILLIAM MACEDO**  
**Profesores de Tango, bailes de salón y latinos**

#### 4) PRINCIPALES ACTUACIONES

- Espectáculo «Sentimiento del Tango y Música Latina» en el Templo de la Música del Parque de la Encina en La Zubia (2006).
- Espectáculo de Tango en el Teatro de Guadix (2006).
- Espectáculo «Arrabaleros» en el Centro Cívico del Zaidín (2005).



- Fiesta en la Academia Bailómanos (2005).
- Espectáculo de Tango en La Pampa II (2003).
- Salón Tabaris, Homenaje a Elena Vilariño, primera bailarina y coreógrafa de la Orquesta Filarmónica de Montevideo (Junio 2002).
- Exposición Rural del Prado en el Pabellón Casa de la Integración

(Abril 2002)

- Casa del Folclore, Peña Encuentro de Amigos, con el programa «Mientras tenga la vida » CX 46 Radio América (Marzo 2002).
- Demostración de baile de profesores y alumnos del Maestro Omar Correa (Octubre 2002).
- Actuación con Carlos Hernández y su orquesta (2002).
- Palacio Legislativo, con la Orquesta Filarmónica de Montevideo, dirigida por el Maestro Federico García Vigil en Montevideo, Uruguay (18/12/2001).



- Hotel Conrad, como integrantes del grupo Uruguay-Tango, en el cierre del Congreso Internacional de Medicina en Punta del Este, Uruguay (Diciembre 2001).
- Mercado de la Abundancia, como cierre de la Convención Internacional de UNI-3 en Montevideo, Uruguay (Noviembre 2001).
- Tango Salón Chiqué, Peña de «La Relación» en Montevideo, Uruguay (Octubre 2001).
- Peña de AGF en Montevideo, Uruguay (Octubre 2001).
- Canal 5 SODRE – Programa Versátil, lanzamiento del XIV Festival «Viva el Tango» en Montevideo, Uruguay (Octubre 2001).
- Montevideo Shopping Center, invitados por «Los Amigos del Ballet» en el Montevideo, Uruguay (Mayo 2001).
- Exposición Rural del Prado en el Pabellón «Casa de la Integración», cierre de los espectáculos en Montevideo, Uruguay (Abril 2001).
- Ateneo de Montevideo en la muestra de teatro «Miscelánea de lo nuestro» del Grupo Erato en Montevideo, Uruguay (28/11/2001).

***Currículo Artístico***  
***CARINA FARAVELLI y WILLIAM MACEDO***  
***Profesores de Tango, bailes de salón y latinos***

- Coreografía de la «Historia del Tango» en Juventus (2001).
- Demostración de baile en el XIII Festival «Viva el Tango» (Diciembre 2000).
- Actuación en el Festival de Tango en Rafael Perazza en San José, Uruguay (Noviembre 2000).
- Teatro Victoria con la Comedia Nacional, obra «El Conventillo de la Paloma» (Septiembre a Noviembre 2000).

### **5) ACTUACIONES EN EL EXTERIOR**

- Santana do Livramento (Brasil / Septiembre 2002 / CTG Rio Grande do Sul).
- Santana do Livramento (Brasil / Septiembre 2001 / CTG Rio Grande do Sul).
- San Francisco de Asís (Brasil / Octubre 2000).
- Participación en los espectáculos artísticos en la apertura del baile de la Expoferia 2000 en el Club Assisense.
- San Francisco de Asís (Brasil / Octubre 2000); Auditorio el Centro de Cultura y Eventos Franklin Bastos de Carvalho.
- San Vicente (Brasil / Octubre 2000 / CTG Rio Grande do Sul).

*«Cada día en el que no hayamos danzado al menos una vez es un día perdido».*

«Así habló Zaratustra» (Friedrich Nietzsche)